

OHJEITA YLÄTORNIN KUVAUSPAIKKOJEN KÄYTTÄJILLE



**Ylätorni** on vuonna 2012 valmistunut uusi kuvauspaikka, joka sijaitsee sääksitornin (yleisötornin) eteläpäädyssä. Ylätornin kuvauspaikat varataan nettivarausjärjestelmällä yhdelle kuvaajalle ja hänen 1-3 kuvaajaystävälleen 1-6 päiväksi. Jos ylätorni on vapaana, sen voi varata myös sääksikeskuksen kahviosta aukioloaikoina.

1. Tornissa on kuvaajien käytettävissä neljä (4) kuvauspaikkaa. Ylätornin kuvauspaikkojen hinnat on esitetty Valokuvaus/Ohjeet -sivulla.

Jos kuvausryhmässä on useampia, veloitetaan jokaiselta kuvaajalta em. maksu erikseen

2. Maksettuasi kuvauspaikan sääksikeskuksen kahvioon saat kuittausta vastaan avaimen, jonka avainperästä näet kuvauspaikkasi numeron.
3. Pysäköi autosi sääksitornin paikoitusalueelle. Parkkipaikalta lähtee tie, joka johtaa tervaleppäkorven kautta leveänä pitkospuupolkuna yleisötornille (Sääksitorni). Ylätorni on oikealla.
4. Kuvauspaikoilla on valmiina ns. kiinteä piilokojujalusta. Jalustan käyttö edellyttää Sinulta omaa kuulapolvea, ”kiikkua”, video- tahi kinopäätä. Kuvausetäisyys on n. 38 metriä.
5. Päivän ensimmäinen kuvaaja avaa Ylätornin oven lukon. Mikäli kuvauspaikoille 1-4 ei jää muita kuvaajia, kun itse lopetat kuvauksesi, niin lukitse ovi huolellisesti ennen kuin palautat avaimen kahvioon. **Illan viimeinen kuvaaja lukitsee aina oven lähtiessään.**
6. Mene aina välittömästi lunastamallesi kuvauspaikalle ylätorniin: näin häiriöaika jää mahdollisimman lyhyeksi. Älä koskaan jää oleskelemaan ylätornin ulkopuolelle esimerkiksi tupakalle tahi seurustelemaan mahdollisen kuvaustoverisi kanssa. Ylätornista voit poistua syömään ja/tai kahville, WC-käynnille tms. kunhan ensin tarkistat, että kohteella ei ole saalistavia sääksiä. Käytä aina pitkospuupolkua.
7. Liiku Ylätornissa hiljaa tarpeetonta ääntä välttäen. Näin kunnioitat tornin muissa osissa mahdollisesti olevia tarkkailijoita tahi kuvaajia, ja ennen kaikkea sääksiä. Voit kuitenkin keskustella hiljaisella äänellä naapurikuvaajan kanssa, kunhan muistat, että tornissa ei ole äänieristystä.

8. Ennen kuin työnnät kamerasi objektiivin kuvausasettoon suojakankaan aukkoon, niin tarkista, että sääksi ei istu kelossa, sähkölangalla tai jossakin lähialueen tolpi-  
ta.
9. Vasta kun istuva sääksi on poistunut (todennäköisesti saaliin kanssa), **sinulla on oikeus asettaa kamerasi kuvausasettoon**. Luontokuvaus vaatii aina malttia. Kameran asettamisessa kuvausasettoon on lisäksi otettava huomioon se, että objektiivia ei saa työntää liiaksi ulos. **Etulinssin taso saa juuri ja juuri ulottua suojaverhojen ulkopuolelle (max 5 cm)**.
10. Pidä huoli siitä, että suojaverhoissa ei ole sellaisia rakoja, joista lintu pääsee näkemään kasvosi suoraan ilman välissä olevaa verkkokangasta. Ikkunoissa on kalvot, jotka estävät lintua näkemästä yleisötornin sisään. Älä silti laita kasvojasi tahi käsiäsi aivan lasipinnan lähelle, sillä liike saattaa paljastua suojakalvosta huolimatta.
11. Jos sääksi laskeutuu kelopuihin, sähkötolppaan, -langalle tahi puiden oksille, niin ole erityisen varovainen. Lintu näkee helposti objektiivin pienenkin liikkeen. Mikäli lintu päästää terävän tahi epäilevän varoituksen (phjop, phjop, phjop), merkitsee se sitä, että olet ollut varomaton kameran liikuttelussa. Tällöin arimmat linnut ponnistavat saman tien siivilleen ja lähtevät pois alueelta tai aloittavat tarkkailevat lentokierrokset altaiden päällä. Kunnioita aina saalistavia sääksiä. Kuvaus tapahtuu sääksien ehdoilla, ei Sinun! Muista, että ravintolamme äärellä olevissa piilokojuissa on lähes aina joku toinen kuvaaja, jonka kuvausmahdollisuudet valuvat hiekkaan, mikäli käyttäydyt kuvaustoiminnassasi tässä annetuista säännöistä piittaamatta.
12. Seuraa tarkasti altaille saapuvia lintuja. Vasta, kun lintu on aloittanut selvästi saalistuksen tai lähtenyt jopa saalistussyöksyn, voit kääntää kameraasi ripeämmin. Mikäli altaille tulee useampia sääksiä samanaikaisesti saalistamaan, ne paljastavat itsensä tervehdyspuodoilla.
13. Poistuessasi tornista, muista aina ensin katsoa, että altaiden yllä ei ole saalistavia sääksiä.
14. Kohteella käy kesän aikana kymmeniä eri kuvaajia. Näin ollen on hyvin tärkeätä, että myös Sinä takaat sääksille saalistusrauhan. Tässä ohjeessa annetuista säännöistä piittaamattomalla menettelyllä voit onnistua saamaan hienon kuvan tai kuvasarjan sääksistä, mutta samalla saat luottavaisetkin linnut käyttäytymään perin varovaisesti. Arimmat yksilöt saattavat alkaa karttaa koko ruokinta-allasta muutaman häiriökerran jälkeen. Toimi siis järkevästi ja sääksiä kunnioittaen.
15. Siivoa jälkesi! Sinun jälkeesi saattaa seuraava kuvaaja tulla jo muutaman tunnin kuluttua.
16. Jos havaitset kuvausvuorosi aikana altailla tahi niiden lähialueilla häiritsevästi käyttäytyviä henkilöitä: pojanvintiöitä, kalavarkaita tahi ilkeivallantekijöitä, niin soita havainnoistasi heti puhelin- numeroon +358 400 499 395 tai +358 40 528 3030. Altailla ei kuvausvuorosi aikana saa periaatteessa liikkua muita, kuin piilokojukuvaajat ja säätiön huoltomiehet, jotka käyvät lähinnä arki- päivisin ruokkimassa altaiden kaloja ja pudistamassa altaiden poistovesiputkien sihdit.
17. Ylätornin ja yleisötornin kuvauspaikkojen ja piilokojujen kuvausmaksuilla saadaan katettua noin puolet sääksialtaan vuoden ylläpitokuluista. Sinunkin kuvausmaksusi kohdennetaan suoraan sääksien suojelutyöhön.

**Onnea kuvauspäivääsi. Sääksi on haasteellinen kuvattava! Tervetuloa uudelleen!**

Sääksisäätiö