

OHJEITA PIILOKOJUN KÄYTTÄJILLE



1. Kuvaustorni, 2 kuvauspaikkaa,
2. Iso piilokellari, 3 kuvauspaikkaa,
3. Iso piilokoju, 3 kuvauspaikkaa,
4. Pyöreä piilokoju, 1 kuvauspaikka
5. Nousukuvien piilokoju, 1 kuvauspaikka,
6. Nousukuvien piilokoju, 1 paikka.

HUOM!

Ylätorin (7) ja Sääksitorin (8) kuvausluukut eivät kuulu piilokojujen vuokraukseen, vaan ne on vuokrattava erikseen. Samoin Kosteikkotorin (9) kuvauspaikat on vuokrattava erikseen.

Piilokojut 1-6 sijaitsevat sääksien ravintolammikon (sääksialtaan) ympärillä. Piilokojut varataan etukäteen nettivarausrjestelmällä. Kaikki kuusi piilokojua varataan ja vuokrataan yhdelle kuvaajalle ja hänen mukanaan mahdollisesti tuleville 1-3 kuvaajajäsenilleen 1-6 kuvausvuorokauden ajaksi. Piilokojujen kuvaushinnat on esitetty Valokuvaus/Ohjeet –sivulla.

Jos kuvausryhmässä on useampia, veloitetään jokaiselta kuvaajalta em. maksu erikseen.

1. Pysäköi autosi sääksitorin paikoitusalueelle. Parkkipaikalta lähtee polku (tie), joka johtaa sekä yleisötornille että Wääksynjoen kävelysillan takana olevalle piilokojujen kuvausalueelle. Piilokojut (1 – 6) näkyvät sääksialtaan ympärillä. Piilokojujen kuvaushinnat on esitetty Valokuvaus/Ohjeet –sivulla.
2. Sama avain sopii kaikkiin piilokojuihin. Avainsetissä oleva portin avain sopii alueen molempiin portteihin.
3. Mene välittömästi valitsemaasi piilokojuun, jolloin häiriöaika jää mahdollisimman lyhyeksi. Älä koskaan jää oleskelemaan kojujen ulkopuolelle esimerkiksi tupakalle tai seurustelemaan mahdollisen kuvaustoverisi kanssa. Koluista voit poistua syömään ja/tai kahville puolenpäivän tietämissä, jolloin lintujen saalistuskäynnit ovat harvassa.
4. Kuvaajat eivät saa pystyttää omia piiloteltojaan altaille. Niin ikään omien kaukolaukaistavien kameroiden, äänityslaitteiden tahi muiden kuvauksen apulaitteiden pystyttäminen sääksialtaalle tahi sen läheisyyteen on ehdottomasti kielletty. Valo- ja videokuvaukset sekä äänitykset ym. kuvaustekniset toimenpiteet on suoritettava piilokojun sisällä!
5. Kuvatessa voit asettaa kamerasi joko hyllylle hiekkasäkkien varaan tai piilokojujalustaan, jolloin tarvitaan oma kuulapolvi, ”kiikku”, kino- tai videopää. Voit käyttää omaa jalustaasikin (osoittautunut kuitenkin käytännössä hankalaksi).
6. Kameran asettamisessa kuvausasentoon on aina otettava huomioon se, että **objektiivia ei saa työntää liiksi ulos**. Etulinssin taso saa juuri ja juuri ulottua suojaverhojen ulkopuolelle. Pidä huoli siitä, että suojaverhoissa ei ole sellaisia rakoja, joista lintu pääsee näkemään kasvo-

si suoraan ilman välissä olevaa kangasverhoa. Ikkunoissa on kalvot, jotka estävät lintua näkemästä piilokojuun sisään. Älä silti laita kasvojasi tahi käsiäsi aivan lasipinnan lähelle, sillä liike saattaa paljastua suojakalvosta huolimatta.

7. Jos sääksi laskeutuu kelopuihin tai puiden oksille, niin ole erityisen varovainen. Lintu näkee helposti objektiivin pienenkin liikkeen. Mikäli lintu päästää terävän tai epäilevän varoitusäänen (phjop, phjop, phjop), merkitsee se sitä, että olet ollut varomaton kameran liikuttelussa. Tällöin arimmat linnut ponnistavat saman tien siivilleen ja lähtevät pois alueelta tai aloittavat tarkkailevat lentokierrokset altaiden yllä. Kunnioita aina saalistavia sääksiä. Kuvaus tapahtuu sääksien ehdoilla, ei Sinun! Muista, että yleisötornissa saattaa olla katselijoita ja kuvaajia, joiden sääksien seurantamahdollisuudet valuvat hiekkaan, mikäli käyttäydyt kuvaustoiminnassasi tässä annetuista säännöistä piittaamatta.
8. Seuraa tarkasti altaille saapuvia lintuja. Vasta, kun lintu on aloittanut selvästi saalistuksen tai lähtenyt jopa saalistussyöksyyn, voit kääntää kameraasi ripeämmin. Mikäli altaille tulee useampia sääksiä samanaikaisesti saalistamaan, ne paljastavat itsensä tervehdyshuudoilla.
9. Kun poistut kojusta, niin varmistu ensin siitä, että altaiden yllä ei ole saalistavia sääksiä
10. Kohteella käy kesän aikana kymmeniä kuvaajia, joten on hyvin tärkeätä, että myös Sinä takaat sääksille saalistusrauhan. Tässä ohjeessa annetuista säännöistä piittaamattomalla menettelyllä voit onnistua saamaan hienon kuvan tai kuvasarjan sääksistä, mutta samalla saat luottavaisetkin linnut käyttäytymään perin varovaisesti. Kaikkein arimmat yksilöt saattavat jo muutaman ”ylimääräisen kamerahäiriön” jälkeen alkaa karttaa koko ruokinta-allasta. Toimi siis sääksiä ja muita altailla vierailevia lintuja kunnioittaen.
11. Siivoa jälkesi! Sinun jälkeesi kojuun tulee seuraava kuvaaja todennäköisesti jo muutaman tunnin kuluttua. Siisteys on tärkeätä piilokojussakin.
12. Jos havaitset kuvausvuorosi aikana altailla tai niiden lähialueilla häiritsevästi käyttäytyviä henkilöitä: pojanvintiöitä, kalavarkaita tai ilkvallantekijöitä, niin soita havainnoistasi heti puhelinnumeroon +358 400 499 395 tai +358 40 528 3030. Altailla ei kuvausvuorosi aikana saa periaatteessa liikkua Sinun lisäksi muita, kuin säätiön huoltomiehet, jotka saattavat käydä päiväsaikaan ruokkimassa altaiden kaloja ja puhdistamassa altaiden poistovesiputkien sihdit.
13. Piilokojujen ja yleisötornin kuvauspaikkojen kuvausmaksuilla saadaan katettua noin puolet sääksialtaan alueen kesäkauden ylläpitokuluista. Näin ollen Sinunkin kuvausmaksut kohdentuvat suoraan sääksien suojelutyöhön.
14. Kuvauspäiväsi säätilanne vaikuttaa oleellisesti lintujen esiintymismäärään altailla ja käyttäytymiseen itse saalistustilanteessa. Sääksi on haasteellinen kuvattava. Tervetuloa myös uudelleen, jos tällä kerralla et onnistunut laukaisemaan sitä ”unelmien” sääsikuvaasi: kolme kalaa kynsissä, vesipisara linnun nokassa, auringonkilo sääksen silmäkulmassa ja kahdella lohella suut kauhusta avoimina...

Onnea matkaan!

Sääksisäätiö